

Министерство сельского хозяйства РФ  
Мичуринский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**УП.03 «Родная литература»**

Специальность  
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Брянск, 2024

ББК 74.57

Р 13

**Согласована:**

Зав. библиотекой

\_\_\_\_\_Ильютенко С.Н.

23.05.2024 г.

**Рассмотрена и**

**рекомендована:**

ЦМК общеобразовательных  
дисциплин

Протокол № 9

от 23.05.2024 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_Елаш В.В.

**Утверждаю:**

Заместитель директора по  
учебной работе центра СПО

\_\_\_\_\_Панаскина Л.А.

23.05.2024 г.

Р 13

Рабочая программа учебного предмета УП.03 «Родная литература» /  
Сост. В.В. Елаш. – Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ,  
2024. – 20 с.

Рабочая программа является частью образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части  
часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и  
кондитерское дело.

Организация-разработчик: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО  
Брянский ГАУ

Печатается по решению методического совета Мичуринского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

ББК 74.57

© Елаш В.В., 2024

© Мичуринский филиал ФГБОУ ВО  
Брянский ГАУ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебного предмета .....	4
2.	Структура и содержание учебного предмета .....	9
3.	Условия реализации рабочей программы учебного предмета .....	17
4.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета .....	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета**

### **1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета**

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и

творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных** результатов:

<b>ЛР 1</b>	<b>Гражданское воспитание:</b>
<b>ЛР 1.1</b>	- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
<b>ЛР 1.2</b>	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
<b>ЛР 1.3</b>	- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
<b>ЛР 1.4</b>	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
<b>ЛР 1.5</b>	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 1.6</b>	- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
<b>ЛР 2</b>	<b>Патриотическое воспитание:</b>
<b>ЛР 2.1</b>	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
<b>ЛР 2.2</b>	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
<b>ЛР 2.3</b>	- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу
<b>ЛР 3</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b>
<b>ЛР 3.1</b>	- осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения
<b>ЛР 3.2</b>	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
<b>ЛР 3.3</b>	- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
<b>ЛР 3.4</b>	- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
<b>ЛР 4</b>	<b>Эстетическое воспитание:</b>
<b>ЛР 4.1</b>	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
<b>ЛР 4.2</b>	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства

ЛР 4.3	- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 4.4	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 5	<b>Физическое воспитание:</b>
ЛР 5.1	- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР 6	<b>Трудовое воспитание:</b>
ЛР 6.1	- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
ЛР 6.2	- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
ЛР 6.3	- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни
ЛР 7	<b>Экологическое воспитание:</b>
ЛР 7.1	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
ЛР 8	<b>Ценность научного познания:</b>
ЛР 8.1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 8.2	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 8.3	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **метапредметных** результатов:

	<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>
МР 1	<b>а) базовые логические действия:</b>
МР 1.1	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МР 1.2	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МР 1.3	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МР 1.4	- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
МР 2	<b>б) базовые исследовательские действия:</b>
МР 2.1	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
МР 2.2	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МР 2.3	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МР 2.4	- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МР 2.5	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
МР 3	<b>в) работа с информацией:</b>
МР 3.1	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно

	осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
<b>MP 3.2</b>	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
<b>MP 3.3</b>	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
<b>MP 3.4</b>	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
<b>MP 3.5</b>	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
	<b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>
<b>MP 4</b>	<b><i>а) общение:</i></b>
<b>MP 4.1</b>	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
<b>MP 4.2</b>	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты
<b>MP 4.3</b>	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
<b>MP 5</b>	<b><i>б) совместная деятельность:</i></b>
<b>MP 5.1</b>	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
<b>MP 5.2</b>	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы
<b>MP 5.3</b>	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
<b>MP 5.4</b>	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
	<b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>
<b>MP 6</b>	<b><i>а) самоорганизация:</i></b>
<b>MP 6.1</b>	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
<b>MP 6.2</b>	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений
<b>MP 6.3</b>	- давать оценку новым ситуациям
<b>MP 6.4</b>	- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
<b>MP 7</b>	<b><i>б) самоконтроль:</i></b>
<b>MP 7.1</b>	- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения
<b>MP 7.2</b>	- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
<b>MP 8</b>	<b><i>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</i></b>
<b>MP 8.1</b>	- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей
<b>MP 8.2</b>	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию
<b>MP 8.3</b>	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
<b>MP 8.4</b>	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению
	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
<b>MP 9</b>	<b><i>г) принятие себя и других людей:</i></b>
<b>MP 9.1</b>	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства

<b>МР 9.2</b>	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности
<b>МР 9.3</b>	- признавать свое право и право других людей на ошибки
<b>МР 9.4</b>	- развивать способность принимать мир с позиции другого человека

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **предметных** результатов:

<b>ПР 1</b>	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа
<b>ПР 2</b>	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей
<b>ПР 3</b>	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
<b>ПР 4</b>	понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений
<b>ПР 5</b>	владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
<b>ПР 6</b>	умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
<b>ПР 7</b>	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<b>ПР 8</b>	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов
<b>ПР 9</b>	владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>55</b>
в т.ч.	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>31</b>
в т.ч.	
теоретическое обучение	7
практические занятия	24
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>8</b>
в т.ч.	
теоретическое обучение	2
практические занятия	6
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые результаты обучения
1	2	3	4
<b>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Введение в родную литературу. Общая характеристика учебного предмета Родная литература, его самобытность, целостность и гуманизм. Периоды развития родной литературы и ее общественное значение. Связь с другими учебными предметами и родным краем.	<b>2</b>	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4
<b>Раздел 1. От фольклора – к литературе</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1</b> Фольклор Брянщины как пример исторической памяти народа.	<b>Содержание учебного материала</b> Фольклор Брянщины. Пословицы и поговорки Брянской области как пример исторической памяти народа. Основные темы пословиц и поговорок Брянской области. Героические былины. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Пословицы и поговорки Брянской области (по выбору преподавателя и обучающихся). Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	1	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-8
	<b>Практические занятия</b> Чтение и анализ пословиц, поговорок и былины. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.	1	
<b>Тема 1.2</b> Следы Брянщины в «Слове о полку Игореве».	<b>Содержание учебного материала</b> Русь времен «Слова о полку Игореве». История создания и судьба произведения. Литературные переводы и краткое содержание произведения. Связь с брянской землей. Характеристика князя		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-9

	<p>Всеволода и его дружины. Образ Бояна. Образ Русской Земли. Образ автора. Женские образы как новое явление древнерусской литературы. Новаторство автора. Значение «Слова о полку Игореве». Отражение образов «Слова о полку Игореве» в литературе, живописи, музыке. Произведения брянских поэтов на темы «Слова о полку Игореве». <i>Для чтения и обсуждения.</i> «Слово о полку Игореве».</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с избранными эпизодами произведения.		
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8
Брянцы в Куликовской битве: «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».	<p>Подготовка к Куликовскому сражению и краткое описание битвы. Брянцы – участники сражения, их описание в «Сказании о Мамаевом побоище». Время создания «Сказания...», сюжет и его художественные особенности. Эпизоды, характеризующие Александра Пересвета и брянских князей. Героизм русских воинов, в т.ч. и брянской дружины.</p> <p>Сказка о Мамае Безбожном. «Задонщина», время создания и авторский замысел. Художественные особенности произведения. Сходства и различия в описании подвига Пересвета в «Задонщине» и «Сказании о Мамаевом побоище», изображение брянских князей в поэме. Отображение обоих произведений в литературе, живописи, музыке. Брянские поэты о Куликовской битве.</p> <p><i>Для чтения и обсуждения.</i> «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».</p>		МР 1-9 ПР 1-4 ПР 6-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с избранными эпизодами произведений. Составление сравнительной таблицы.		
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-8
Г.И. Добрынин и Г.С. Винский – писатели-мемуаристы Брянщины. А. Погорельский, С.Е. Раич и Н.П. Брусилов – великие воспитатели Брянщины.	<p><b>Гавриил Иванович Добрынин (1752 – 1824).</b> Основные сведения из жизни Г. И. Добрынина. Его работа над «Истинным повествованием», его публикация и оценка в критике и литературоведении. Своеобразие литературного таланта Добрынина. Изображение быта и нравов русского духовенства, чиновников и помещиков. Добрынин – вольнодумец. Формирование Добрынина как личности. «Истинное повествование» и современная ему литература.</p> <p><b>Григорий Степанович Винский (1752 – 1819).</b> Основные сведения о жизни Винского и его мемуарах. Автобиографические записки «Мое время». Почеп в записках Винского. Обучение и воспитание детей в XVIII веке. Критическое изображение правления Екатерины II.</p>		МР 1-9 ПР 1-9

	<p>Антиклерикальные и антикрепостнические суждения Винского.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим написанная в Могилеве и в Витебске» Г.И. Добрынина и «Мое время» Г.С. Винского (отрывки).</p> <p>Н.П. Брусилов – издатель «Журнала российской словесности». А. Погорельский (А.А. Перовский) – воспитатель А.К. Толстого. «Черная курица, или Подземные жители» – первое авторское произведение литературы для детей на русском языке. С.Е. Раич – воспитатель Ф.И. Тютчева.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Раздел 2. Родная литература XIX века</b>		<b>8</b>	
<p><b>Тема 2.1</b> Овстуг в жизни и творчестве Ф.И. Тютчева. Земляки о великом поэте.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<p><b>Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873).</b> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Тютчев и Овстуг. Природа в изображении Тютчева. Философская лирика. Гражданская позиция поэта. Эпиграммы. Любовная лирика. Денисьевский цикл. Брянские поэты о великом земляке. <b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», «В небе тают облака...», «В деревне», «Итак, опять увиделся я с вами...», «Эти бедные селенья...», «Над этой темною толпой...», «Вот от моря и до моря...», «О, не тревожь меня укорой справедливой!..», «Не говори: меня он, как и прежде, любит...», «Не раз ты слышала признанье...», «Я очи знал, – о, эти очи!..», «Я не ценю красот природы...», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Наш век», «Две силы есть – две роковые силы...», «По дороге во Вщиж», «Фонтан», «Славянам» («Они кричат, они грозятся...»).</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта.		
<p><b>Тема 2.2</b> Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Красный Рог в жизни писателя.</p>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<p><b>Алексей Константинович Толстой (1817 – 1875).</b> Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Красный Рог в жизни Толстого. Роль С.А. Миллер в жизни Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности</p>		

	<p>лирики Толстого. Исторические произведения Толстого. Многожанровость наследия Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Ты знаешь край, где все обильем дышит...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Баллады и былины.</p>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений. Работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений А.К. Толстого.		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8
Н.А. Вормс. Биография и творческая справка. Основные мотивы лирики.	<b>Николай Александрович Вормс (1854 – 1870).</b> Основные сведения из жизни Н.А. Вормса. Революционные взгляды Вормса. Вормс и Некрасовский «Современник». Сотрудничество с «Колоколом» Герцена: статья «Белый террор». <b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения «Из родного захолустья», «Поэту», «Он в дырявых пеленках лежал...», «Разбитая кукла», «Первый гром, первый дождь благодатный...», «Спой-ка песню, милая...».		МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений. Создание портрета лирического героя поэзии Н.А. Вормса. Составление словарика устаревших и непонятных слов.		
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8
Жизнь пореформенной деревни в творчестве Р.В. Радонежской. Вклад Е.П. Карпова в драматургию.	Р.В. Радонежская о жизни пореформенной деревни. Е.П. Карпов – драматург и режиссер.		МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Раздел 3. Родная литература XX века</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ЛР 1-8
Биографические и творческие связи К.Г.	Факты посещения К.Г. Паустовским Брянска и его окрестностей. Брянский край в		МР 1-9 ПР 1-9

Паустовского и Д. Андреева с Брянщиной.	автобиографической повести «Далекие годы». Глава «Брянские леса». Причины посещения Брянщины юным К. Паустовским. Формирование у будущего писателя огромной любви к средней полосе России, ее природе и людям. Глава «Липовый цвет». Способы создания реалистических картин природы: описания с использованием точных названий растений, животных, птиц, рыб, насекомых. Поэтичность пейзажей К.Г. Паустовского. Отражение брянской природы в лирике Д. Андреева.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа с отрывками прозаических произведений. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.		
<b>Тема 3.2</b> Тема Великой Отечественной войны в творчестве брянских писателей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	Фольклор Брянщины: тема партизанской славы в пословицах, песни и частушки брянских партизан. Причины появления мемуарно-художественных произведений. Жизненный путь Д.Н. Медведева. Показ в его романе «Сильные духом» героической борьбы советского народа против фашистских захватчиков. Документальная повесть И. Афроимова «Город, где стреляли дома». Великая Отечественная война в творчестве брянских поэтов. Изображение войны как кровавого преступления против человечества. Проблема памяти. Образ воина-освободителя. Тема любви к Родине. Судьба военного поколения. Обзор творчества И.А. Швеца, В.П. Парыгина, Л.А. Мирошина, А.Т. Менькова.		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Чтение и анализ пословиц, частушек, песен брянских партизан, стихотворений о ВОВ, избранных эпизодов романа «Сильные духом» Д.Н. Медведева и повести «Город, где стреляли дома» И.Л. Афроимова. Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) с обоснованием текстом.		
<b>Тема 3.3</b> Обзор родной литературы второй половины XX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	Обзор жизни и творчества Г.В. Метельского. Повесть «Листья дуба» – его дань Стародубщине, раздумья о прошлом, настоящем и будущем родной земли. Метельский – журналист. Жизненный и творческий путь Н.М. Грибачева и Е.М. Винокурова. Их роль в развитии брянской литературы. Литературоведческие работы. Разноплановость и разножанровость		

	творчества. Краткий очерк жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Человек и природа в лирике поэта. Творчество литературоведа Г.И. Стафеева.		
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик и др.).		
<b>Тема 3.4</b> По страницам великой жизни: В.Д. Динабургский.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Валентин Давыдович Динабургский (1922 – 2018).</b> Этапы жизненного пути. Война в жизни и творчестве В. Динабургского. Динабургский – создатель парка им. А.К. Толстого. Стихи и краеведческая работа. Уголок В. Динабургского в краеведческом музее Брянского района. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «На лету оборвалась фраза», «Солдатские души бессмертны...», «Солдат не вернулся домой», «О себе», «Наш дом», «Утопает в каштанах цветущий бульвар», «Мой город», «Черные ромашки», «Здравствуй, Брянск!». Сборник поэзии и прозы «Когда умирают деревья».		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Подготовка материала о биографии В.Д. Динабургского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа и т.п. Чтение и анализ стихотворений.		
<b>Тема 3.5</b> Жизненный и творческий путь П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Петр Лукич Проскурин (1928 – 2001).</b> Биографические сведения о писателе. Связь с брянской землей и городом. Первые рассказы и повести. Роман «Судьба». Образ Захара Дерюгина. Послевоенная деревня в творчестве Проскурина. Последние произведения постперестроечного периода. Роман «Число зверя». Мемориальный кабинет П.Л. Проскурина в Брянском литературном музее. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «У последней двери», «Счастье ожидания», «Боль освобождения», «Кружится лист», «Свет неугасимый». Роман «Судьба». <b>Николай Алексеевич Мельников (1966 – 2006).</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Мельникова. Высокая гражданская позиция и православное мировоззрение в творчестве поэта. «Русский крест» – поэма о настоящих и грядущих судьбах России. <i>Для чтения и обсуждения.</i> Стихотворения «Поставьте памятник деревне», «Поле Куликово», «Песня Победы», «Русские мальчишки», «Сирень», «Дожди», «Пророк», «Письмо», «Тоска».		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9

	Поэма «Русский крест».		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Чтение и анализ стихотворений П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова. Написание рецензии на экранизации произведений П.Л. Проскурина и Н.А. Мельникова.		
<b>Раздел 4. Родная литература сегодня</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 4.1</b> Современное состояние родной литературы. Литературная жизнь на Брянщине сегодня.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4
	Литературные праздники, премии Брянщины. Деятельность Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России. Вечные темы в лирике Л.С. Ашеко, В.В. Володина, А.С. Остроухова, В.И. Холина. Изображение родного края в лирике Ю.И. Кравцова, И.М. Радченко, А.А. Прудникова, Ю. Сальникова. Нравственная ответственность человека за свой выбор в творчестве П. Любестовского (П.П. Кузнецова). Тема Великой Отечественной войны в прозе М.М. Атаманенко, Н.Г. Савиной, Г. Соболева. Жанр сказа в творчестве Ю.Е. Лодкина и Л.Л. Семенищенковой.		
<b>ПРИКЛАДНОЙ МОДУЛЬ</b>			
<b>Раздел 5. Профессионализм в профессии</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 5.1</b> Профессиональная периодика.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9
	Знакомство с профессиональными журналами.		ПР 1
	<b>Практические занятия</b>	2	ПР 9
	Написание сочинения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?».		
<b>Тема 5.2</b> Профессиональный диалог как средство характеристики человека.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		ПР 1-4 ПР 7-9
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией / специальностью) в различных ситуациях: «специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».		

<b>Тема 5.3</b> Поэты и прозаики Брянщины о профессионализме и профессионалах своего дела.	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-4 ПР 7-9
	Дискуссия на основе высказываний писателей о профессионализме и профессионалах своего дела и работы с информационными ресурсами.	2	
	<b>Практические занятия</b> Анализ высказываний писателей родного края о профессионализме и профессионалах своего дела; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации, подготовка сообщений, участие в дискуссии.	2	
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>16</b>	ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
Тематика индивидуальных проектов: 1. Бардовская песня на Брянщине. 2. Брянская драматургия. 3. Брянская областная общественная писательская организация союза писателей России вчера и сегодня. 4. Брянские поэты о А.К. Толстом и Красном Роге. 5. Брянские поэты о Ф.И. Тютчеве и Овстуге. 6. Великая Отечественная война в лирике брянских поэтов. 7. Великая Отечественная война в песнях брянских партизан. 8. Великая Отечественная война в частушках Брянского края. 9. Великая Отечественная война глазами поэтов-фронтовиков Брянщины. 10. Город Брянск в лирике поэтов Брянщины. 11. Деревянные скульптуры парка-музея имени А.К. Толстого. 12. Значение творчества брянских мемуаристов для истории и литературы. 13. Изображение различных слоев русского общества в произведениях брянской мемуарной литературы. 14. Календарь «Родная природа в творчестве брянских поэтов». 15. Козьма Прутков и его афоризмы. 16. Краса русской природы в лирике Н.И. Рыленкова. 17. Литературные праздники Брянщины. 18. Литературные сообщества Брянщины в сети Интернет. 19. Любовная лирика брянских поэтов. 20. Мир фэнтези на страницах произведений Д. Ларичевой. 21. Новые имена брянской литературы. 22. Образ женщины на страницах произведений брянских авторов. 23. Образы русских царей в творчестве А.К. Толстого. 24. Правда и вымысел в исторических произведениях А.К. Толстого. 25. Проблемы молодежи в творчестве брянских прозаиков. 26. Роль родной природы в творчестве А.К. Толстого и Ф.И. Тютчева. 27. С.И. Непша – продолжатель детективной литературы. 28. Сказы Ю.Е. Лодкина: традиции и новаторство. 29. Сопоставительный анализ сатиры Н.А. Вормса и Н.А. Некрасова. 30. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.Д. Динабургского. 31. Творчество А.К. Толстого как борьба с несовершенством мира. 32. Тютчевские традиции в творчестве современных брянских			

поэтов. 33. Угощение в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный». 34. Художественное осмысление жизненных коллизий и судеб известных русских писателей в творчестве Л.Л. Семенищенковой. 35. Чтение родной литературы в нашей жизни.		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>		ЛР 1-8 МР 1-9 ПР 1-9
	<b>Всего:</b>	<b>55</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы учебного предмета**

Для реализации рабочей программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет русского языка и литературы № 32, мультимедийный кабинет № 30, лаборатория информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности № 25.

##### **Кабинет русского языка и литературы № 32**

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Стол и стул для преподавателя, столы и стулья для обучающихся, доска, трибуна, комплект презентаций, стенды, видеоматериалы, комплекты портретов, учебно-методический комплекс «Родная литература».

##### **Мультимедийный кабинет № 30**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля.

Стол и стулья для обучающихся, стол и стул для преподавателя. Система 87" ActivBoard 387 Pro Mount DLP на отдельном настенном креплении, ПО ActivInspire (+ встроенные колонки и проектор). Ноутбук (ПЭВМ hp 650 <C5C49EA#ABC> i3 2328M /4/320/ DVD-RW/WiFi/BT/ Win8Pro/15.672,32 кг) с выходом в сеть Интернет и программным обеспечением: Microsoft Windows 7 (Контракт №0327100004511000026-45788 от 06.06.2011), LibreOffice (бесплатное\свободно распространяемое), Яндекс Браузер (бесплатное\свободно распространяемое), MathCad Edu (договор 06-1113 от 15.11.2013).

##### **Лаборатория информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности № 25**

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для текущего контроля.

Стол и кресло для преподавателя, столы и кресла для обучающихся, персональные компьютеры ITP Business – 15 шт. с выходом в сеть Интернет и программным обеспечением: MS Windows 10 (контракт №112 от 30.07.2015), 1С:

Предприятие 8(лицензионный договор 2205 от 17.06.2015), LibreOffice (бесплатное\свободно распространяемое), Яндекс.Браузер (бесплатное\свободно распространяемое), Наш Сад 10(контракт №ССГ\_БР-542 от 04.10.2017), GIMP (бесплатное\свободно распространяемое), Inkscape Project (бесплатное\свободно распространяемое), СПС Консультант Плюс(договор 5329-С от 01.06.2015), Налогоплательщик ЮЛ(бесплатное\свободно распространяемое), Экономический анализ 4.0(договор 2007\158 от 23.10.07), MathCad Edu, Ramus Educational (бесплатное\свободно распространяемое), Bizagi Modeler (бесплатное\свободно распространяемое), 7 Zip (бесплатное\свободно распространяемое).

Помещения кабинетов и лаборатории соответствуют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебного предмета**

#### **Основные источники (ОИ):**

1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX-XXI веков : учебник / О. В. Сергачева. — Москва : КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/book/948574> . — Текст : электронный.

2. Родная литература : учеб. пособ. / В. В. Елаш. – Брянск: Брянский ГАУ, 2023. – 236 с.

3. Хрестоматия по родной литературе : учебное пособ. / Сост. В. В. Елаш. – Брянск : Брянский ГАУ, 2023. – 200 с.

#### **Дополнительные источники (ДИ):**

1. Толстой, А. К. Князь Серебряный / Толстой А. К. - М: Художественная классика, 2022 . — 177 с. — URL: <https://book.ru/book/901573> . — Текст : электронный.

2. Тютчев, Ф. И. Полное собрание стихотворений / Тютчев Ф. И. - М. :Художественная классика, 2022. — 659 с. — URL: <https://book.ru/book/933353> . — Текст : электронный

3. Методические указания по изучению учебного предмета Родная литература : учебно-методическое пособ. / Сост. В. В. Елаш. – Брянск : Брянский ГАУ, 2023. – 40 с.

#### **Интернет-ресурсы (И-Р):**

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://lib.ru/>. – Заглавие с экрана.

2. Брянский край. Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://libbryansk.ru/>. – Заглавие с экрана.

3. Великие писатели. Сайт Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/>. – Заглавие с экрана.

4. Краеведение. Центральная городская библиотека имени П.Л. Проскурина [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://библиотека32.рф/>. – Заглавие с экрана.

5. Литература. Сайт интересных историй об известных личностях, биографии, юмористические рассказы, фото и видео [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.people.su.> – Заглавие с экрана.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>ЛР 1 Гражданское воспитание: ЛР 1.1, ЛР 1.2, ЛР 1.3, ЛР 1.4, ЛР 1.5, ЛР 1.6  ЛР 2 Патриотическое воспитание: ЛР 2.1, ЛР 2.2, ЛР 2.3  ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание: ЛР 3.1, ЛР 3.2, ЛР 3.3, ЛР 3.4  ЛР 4 Эстетическое воспитание: ЛР 4.1, ЛР 4.2, ЛР 4.3, ЛР 4.4  ЛР 5 Физическое воспитание: ЛР 5.1  ЛР 6 Трудовое воспитание: ЛР 6.1, ЛР 6.2, ЛР 6.3  ЛР 7 Экологическое воспитание: ЛР 7.1  ЛР 8 Ценность научного познания: ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 8.3</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы  Вопросы по теме лекции  Контрольная беседа – анализ художественного текста  Выразительное чтение  Защита индивидуального проекта  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>  МР 1 базовые логические действия: МР 1.1, МР 1.2, МР 1.3, МР 1.4  МР 2 базовые исследовательские действия: МР 2.1, МР 2.2, МР 2.3, МР 2.4, МР 2.5  МР 3 работа с информацией: МР 3.1, МР 3.2, МР 3.3, МР 3.4, МР 3.5</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>  МР 4 общение: МР 4.1, МР 4.2, МР 4.3  МР 5 совместная деятельность: МР 5.1, МР 5.2, МР 5.3, МР 5.4</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>  МР 6 самоорганизация: МР 6.1, МР 6.2, МР 6.3, МР 6.4  МР 7 самоконтроль: МР 7.1, МР 7.2  МР 8 эмоциональный интеллект: МР 8.1, МР 8.2, МР 8.3, МР 8.4  МР 9 принятие себя и других людей: МР 9.1, МР 9.2, МР 9.3, МР 9.4</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы  Вопросы по теме лекции  Контрольная беседа – анализ художественного текста  Выразительное чтение  Защита индивидуального проекта  Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>

<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>ПР 1 сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>ПР 2 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>ПР 3 сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПР 4 понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>ПР 5 владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>ПР 6 умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПР 7 сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР 8 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР 9 владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	<p>Наблюдение за выполнением практической работы</p> <p>Вопросы по теме лекции</p> <p>Контрольная беседа – анализ художественного текста</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Тестирование</p> <p>Защита индивидуального проекта</p> <p>Выполнение заданий дифференцированного зачета</p>
---	---